

**Модель тематического годового плана совместной проектной деятельности по организации культурных практик дошкольников (для младшей группы)**

Месяц	Тема проекта (мини проектов)	Цели
Сентябрь	9.1. <b>Малыши идут в детский сад.</b>	Вызвать у детей желание поделиться своими летними впечатлениями, отразить их в разных видах детской деятельности. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада, предметное окружение, правила поведения и безопасности в детском саду, взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.
	9.2. <b>Мой дом, моя улица, мой город!</b>	Формировать представления о достопримечательностях родного города. Воспитывать любовь к родному городу, к Родине. Формировать патриотические чувства.
	9.3. <b>Все работы хороши! Все профессии нужны!</b> (День воспитателя (27.09.))	Развивать интерес к труду и профессиям взрослых, воспитывать уважение и эмпатию к педагогу, стремление оказать помощь; использовать в общении с взрослым «вежливые» слова. Отражать в продуктивной и игровой деятельности трудовые функции взрослых.
Октябрь	10.1. <b>Бабушка рядышком с дедушкой....</b> (1 октября – Международный день пожилых людей)	Развивать у детей доброе отношение ко всему окружающему миру. Активизировать стремление совершать благородные поступки, радоваться результату. Воспитывать приветливость, доброжелательность, поощрять проявление заботы, сочувствия к пожилым людям.
	10.2. <b>Будем крепко мы дружить!</b>	Развивать у детей стремление к общению со сверстниками и взрослыми. Формировать элементарные представления о дружбе, взаимопомощи, уважении.

	10.3. <b>Спички - детям не игрушка!</b>	Дать понятие о пользе и вреде огня; вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнем.
	10. 4. <b>Волшебница Осень.</b> (Всемирный день яблок (21 октября))	Развивать у детей интерес к окружающему миру. Познакомить с характерными признаками осени; учить устанавливать причинные связи; развивать слуховое и зрительное внимание. Расширять знания детей об овощах и фруктах.
Ноябрь	11.1. <b>Где, чей хвост?</b> (Дикие животные)	Расширить представления детей об образе жизни диких животных в зимний период; развивать интерес к миру живой природы»
	11.2. <b>Кто сказал МЯУ?</b> (День домашних животных (30 ноября))	Расширить представления об образе жизни домашних животных в зимний период; развивать интерес к миру живой природы».
	11.3. <b>Мамина улыбка.</b> (День матери России)	Воспитывать способность выражать свои чувства и понимать чувства близкого человека. Поощрять проявление заботы, сочувствия.
Декабрь	12.1. <b>Здравствуй, гостя Зима!</b> (4 декабря - День заказов подарков Деду Морозу)	Поддерживать любознательность и активность детей в освоении представления о признаках природных объектов и явлений, поощрять участие детей в совместных играх и общении. Создавать ситуации положительных эмоциональных переживаний.
	12.2. <b>В гостях у сказки.</b>	Стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказок, пополнять словарь детей, обогащать и уточнять значения слов – названий животных. Учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях. Стимулировать детей и их инициативу в театрализованной игре; Воспитывать дружелюбные отношения в игре.

	<b>12.3. Хорошо, что каждый год к нам приходит Новый год!</b>	Формировать интерес к истории и истокам народной культуры, сохранение ее традиций, формирование чувства сопричастности, любви, добра, уважения. Воспитание сочувствия, сопереживания, желание проявлять благотворительность, заботу о нуждающихся в ней.
Январь	<b>1.1. Зима, зима, весело играет детвора!</b>	Обогащать знания детей о времени года – «зима», о зимних играх и забавах; развивать наблюдательность, любознательность, эмоциональную отзывчивость. Организовать активный отдых детей, снизить психологическую и умственную нагрузку на детский организм.
	<b>1.2. Правила для маленького пешехода.</b>	Формировать представления детей о правилах дорожного движения и дорожных знаках. Воспитывать культуру поведения на улице, вырабатывая потребность в соблюдении правил дорожного движения.
Февраль	<b>2.1. Наши пернатые друзья!</b>	Расширять представления детей о птицах, воспитывать доброе отношение и заботу о пернатых.
	<b>2.3. Маленькие физики.</b> (Неделя науки дошкольников)	Развивать интерес к познанию и исследованию, поддерживать стремление к проявлению самостоятельности и инициативы, любознательности.
	<b>2.4. Наши папы - brave солдаты!</b> (День защитника Отечества)	Воспитывать любовь к Родине; формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками).
Март	<b>3.1. Мамин день (8 Марта)</b>	Воспитывать чувство любви к близким людям. Развитие эмоциональной отзывчивости на действия взрослого, чувство гордости за близких людей.
	<b>3.2. Веснушка-Весна.</b> (Всемирный день воды- 22 марта)	Расширять представления детей о погодных и сезонных изменениях, характерных особенностях весны. Побуждать к

		элементарным суждениям о явлениях в окружающем мире, самостоятельному экспериментированию
	<b>3.3. МЫ играем в театр</b> (27.03. - день театра)	Обогащать детей положительными эмоциями. Способствовать овладению навыками ролевого поведения. Развивать коммуникативные навыки.
Апрель	<b>4.1. Книга - наш друг.</b> (Международный день детской книги 2 апреля)	Поддерживать стремление к речевому общению с взрослыми и сверстниками; строить рассказ о любимых персонажах книг в 3-4 предложениях. Воспитывать потребность в общении с книгой.
	<b>4.2. Будь здоров малыш!</b> (Всемирный день здоровья –7 апреля).	Формировать у детей понятие «здоровье» человека. Развивать желание беречь своё здоровье. Поощрять пользование правилами культуры гигиены.
	<b>4.3. Знакомим малышей с этикетом.</b>	Воспитывать у детей культуру поведения, вежливость, щедрость, гостеприимство.
	<b>4.4. Детям о природе – Земля и ее жители.</b> (День земли)	Воспитывать у детей гуманное отношение к окружающей среде, стремление проявлять заботу о сохранении природы.
Май	<b>5.1. Наш салют «Дню победы!»</b>	Формировать представление о празднике, посвященном Дню Победы; воспитывать уважение к ветеранам войны.
	<b>5.2. Я и моя семья - МЫ.</b>	Формировать у детей представление о семье, расширять знания о ближнем окружении, учить разбираться в родственных связях. Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи.
	<b>5.3. Путешествие малышей в большой мир</b>	Способствовать творческому развитию детей. Формировать чувство уверенности в себе. Обеспечить условия для полноценного и правильного формирования личности.

## Паспорт проекта

1. Проблема проекта.
2. Актуальность проекта.
3. Цель проекта.
4. Задачи проекта.
5. Вид проекта.
6. Тип проекта.
7. Участники проекта:
- 8.Сроки реализации.
- 9.Прогнозируемый результат.
10. Материально-технические ресурсы, необходимые для выполнения проекта
11. Организация деятельности в рамках проекта: Подготовительный этап; Основной этап; Заключительный.
- 12. Технологическая карта проекта (описание содержания образовательной деятельности).**
13. Распределение деятельности по центрам активности (развивающая предметно-пространственная среда).
14. Результаты проведения проекта.
15. Перечень литературы (или ссылки) на авторские, учебно-методические разработки, программы, рекомендации, пособия, обеспечивающие реализацию проекта, Интернет-ресурсы.
- 16.Приложения.

**Модель проекта (плана) образовательной деятельности**

Возрастная группа: \_\_\_\_\_

Разработчик: \_\_\_\_\_

Тема проекта: \_\_\_\_\_

Вид проекта: \_\_\_\_\_

Тип проекта: \_\_\_\_\_

Цель проекта: \_\_\_\_\_

Режим	Цель	Культурные практики	
		виды	содержание
Утренний приём			
ОД			
Прогулка			
2-ая половина дня			
Прогулка. Взаимодействие с родителями			

Модель технологической карты проекта

Образовательные области	Культурные практики	
	Виды	Содержание
Социально-коммуникативное развитие		
Познавательное развитие		
Речевое развитие		
Художественно-эстетическое развитие		
Физическое развитие		
Взаимодействие с родителями		

**Модель развивающей предметно-пространственной среды  
в соответствии с ФГОС ДО при проектировании и организации культурных  
практик дошкольников.**

**Основные принципы организации РППС ДОО**

Принципы конструирования предметно-пространственной среды основаны на психолого-педагогической концепции социальной ситуации развития ребенка.

В соответствии с ФГОС ДО и образовательной программой ДОО развивающая среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов.

**Мы учитывали принципы построения развивающей среды с учетом требований ФГОС ДО и современных психолого-педагогических исследований, в соответствии с которыми среда должна быть:**

- Содержательно-насыщенной- включать средства обучения (в том числе, технические), материалы (в том числе, расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.
- Трансформируемой- обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе, от меняющихся интересов и возможностей детей.
- Полифункциональной- обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе, природных материалов) в разных видах детской активности.
- Вариативность среды предполагает наличие в каждой группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
- Доступной- обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе, детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- Безопасной- все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы, и правила пожарной безопасности.

Определяя наполняемость РППС, мы следовали принципу целостности образовательного процесса, содержание которого включает пять образовательных областей – социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие.

**При проектировании предметно - развивающей среды в каждой группе мы следовали следующим правилам:**

- Создание проекта группы, выбор тематики в соответствии с возрастными особенностями детей, основной общеобразовательной программой ДОУ.

- Выделение центров детской активности и их наполнение в соответствии с тематикой проекта, сочетание покупного оборудования и материалов созданных руками детей, воспитателей и родителей.

- Реализация проекта, согласно разработанному группой плану.

- Временной период, за который будет осуществлен данный проект в каждой конкретной группе.

При этом мы соблюдали принцип возрастающей детской самостоятельности в реализации культурных практик в соответствии с возрастными изменениями: по мере взросления детей образовательная среда определяется сначала самим воспитателем с учетом интересов детей младшего возраста, со средней группы она организуется воспитателем совместно с детьми, старшие дети сами создают и изменяют ее с точки зрения своих детских интересов.

В каждой группе особое место занимают **маркеры пространства**, которые инициируют включение детей в культурные практики, как способы активного познания окружающего мира. К таким маркерам мы относим:

- разнообразие предметов неопределенного назначения,

- разнообразие полифункциональных игровых материалов,

- наличие предметов для трансформации пространства и сооружения игровых пространств в соответствии с актуальными потребностями каждой мини группы (ширмы, стойки, лоскуты ткани и т.д.);

- полочка «неясных» знаний, (наглядно-графические модели, макеты, пособия) и др.

В соответствии с тематикой проектов, определяющих содержание образовательной деятельности, мы выделили следующие **функциональные Центры детской активности**:

- «**Лукоморье**» - центр речевого развития: подбор художественной литературы, иллюстраций, открыток по теме проекта, лэпбуки, энциклопедии, словари.

- «**Исследователи**» - центр познавательно-исследовательской деятельности: разнообразные материалы для познавательной деятельности: дидактические игры, лото, наглядный материал; экспериментирование с различными материалами, картотеки: опытов, вопросов поискового характера, проблемных ситуаций;

- «**Мастеровой**»- центр конструктивной деятельности: разнообразный крупный и мелкий строительный материал, крупный конструктор, тематические, сюжетные игрушки, природный, бросовый материал, лэпбуки.

- «**Айболит**» - центр сюжетно-ролевой игры: разнообразные атрибуты для сюжетно ролевых игр по теме проекта.

- «**Волшебная палитра**» - центр художественно-эстетического развития: иллюстрации картин, альбомы, цветная бумага, краски, кисти, карандаши, клей, пластилин, «космический песок», книжки-раскраски, трафареты для художественно-продуктивной деятельности детей.

- «**Золотой ключик**» - центр музыкально театральной деятельности: элементы костюмов для театрализованных игр, диски с песнями (тематические комплекты), музыкальные инструменты, настольный, теневой, пальчиковый и др. виды театров.

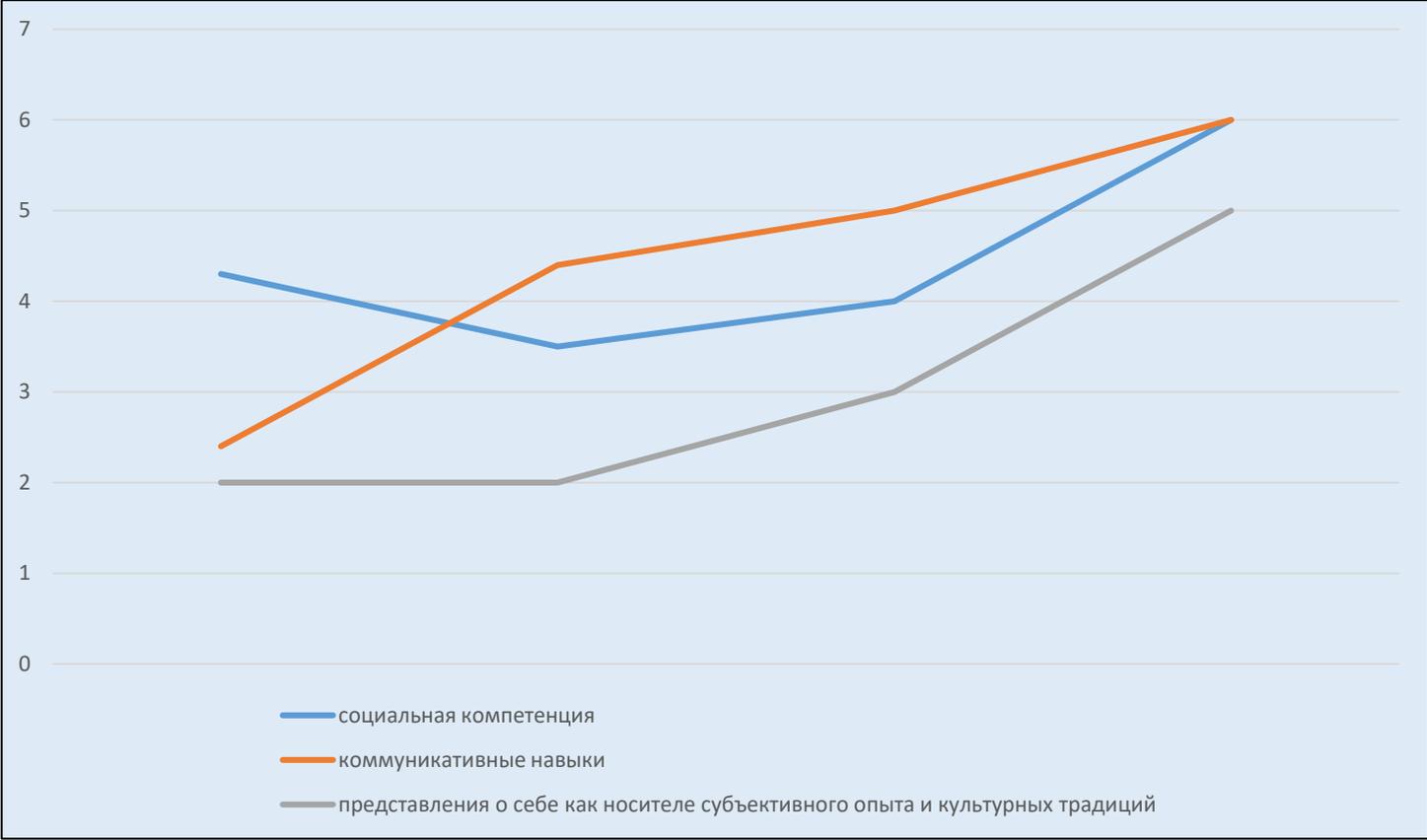
- «**Познаю себя**» - центр социально-коммуникативного развития: «зеркальные игрушки», фотоальбом с семейными фотографиями, игры на эмоции, шкатулка сюрпризов, костюмы для переодевания, ростомеры, картинки-ловушки (ОБЖ), ширма и кресло для уединения.

- «**Будь всегда здоров!**» – центр физического развития: игровой материал и атрибуты (мячи, кегли, дартс, мешочки), способствующие двигательной активности детей.

В соответствии с целями нашей программы мы следовали идее организации развивающей среды, выполняющей функции педагогической поддержки детской

самостоятельности и инициативы, организации сотрудничества детей и взрослых, обеспечивая формирование опыта позитивной социализации.

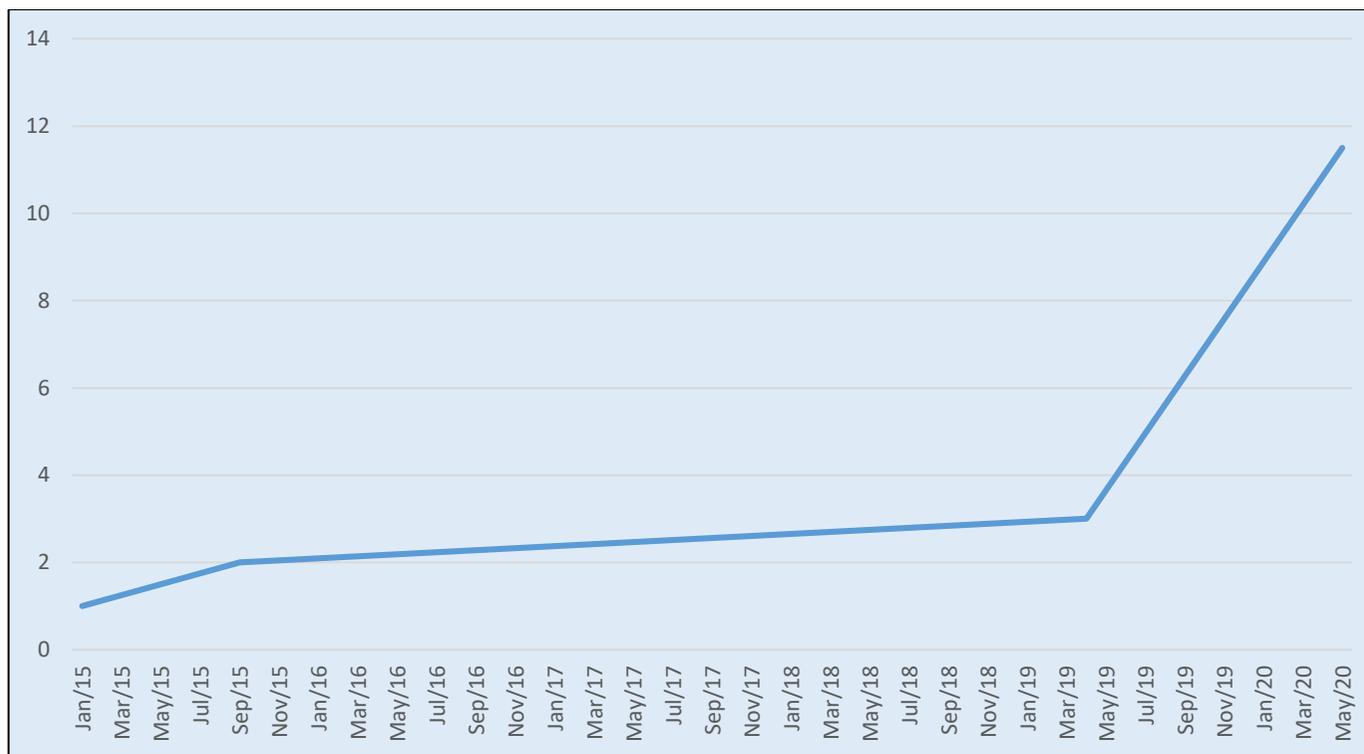
**Диаграмма приобретенных социально-коммуникативных качеств  
дошкольников в ходе реализации проекта  
май 2019 г. - май 2020 г.**



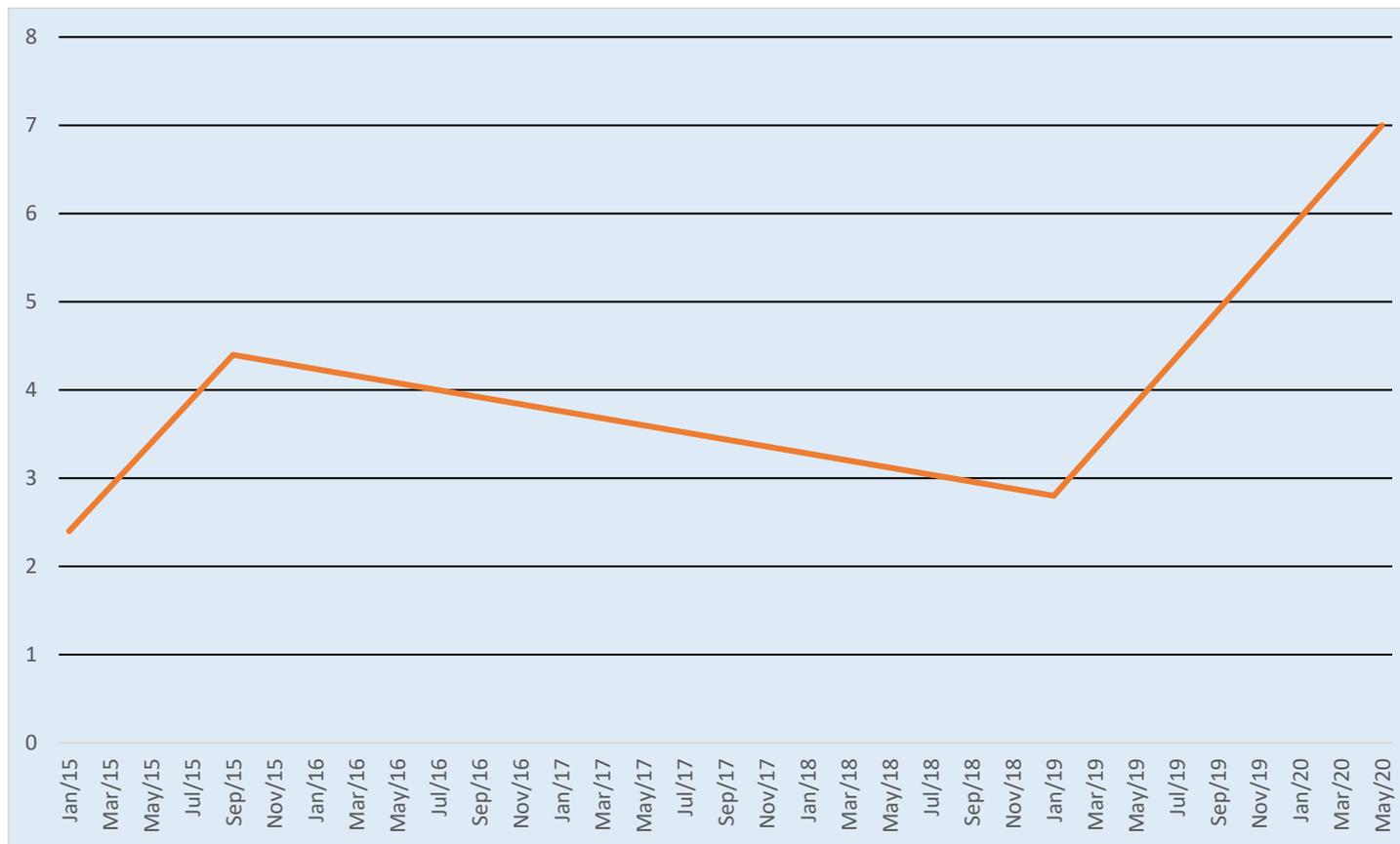
**Диаграмма личного профессионального роста,  
творческого развития и самореализации педагогов в процессе работы  
по проектированию культурных практик в образовательном пространстве ДОО**



**Диаграмма уровня информированности родителей о деятельности ДОО  
и включенности родителей в жизнь детского сада**



**Диаграмма адаптированности метода комплексного проектирования культурных практик педагогами, как средство достижения образовательных результатов в рамках социально коммуникативного развития дошкольников**



## Приложение 10

### **Мониторинг качества продуктов РИП, результатов удовлетворенности участников образовательного процесса проводится по направлениям:**

- Выявление качества организации воспитателями культурных практик дошкольников в проектной деятельности.
- Выявления динамики уровня развития культурных умений в проектной деятельности у дошкольников.
- Выявления уровня активности и участия родителей дошкольников в совместной проектной деятельности.

### **Мониторинг осуществляется на основании диагностических данных.**

1. Диагностика по направлению выявления качества организации воспитателями культурных практик дошкольников в проектной деятельности.
2. Диагностика по направлению выявления динамики уровня развития культурных умений в проектной деятельности у дошкольников.
3. Диагностика по направлению выявления уровня активности и участия родителей дошкольников в совместной проектной деятельности.



## **Материал в помощь воспитателю для диагностики уровня развития культурных умений в проектной деятельности у дошкольников.**

### **Виды культурных практик:**

1. Свободные практики детской деятельности (игра, продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность и др.).
2. Практики культурной идентификации и взаимодействия ребенка с окружающим социумом (ознакомление с окружающим, продуктивная деятельность, игры и др.)
3. Практики игрового взаимодействия (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры и др.).
4. Коммуникативные практики (чтение художественной литературы, развитие речи, игры-драматизации и т.д.).
5. Культурные практики здорового образа жизни (физическое развитие, воспитание культурно-гигиенических навыков).
6. Культурные практики формирования поведения и отношения (сюжетно-ролевые игры, трудовое воспитание, экологическое воспитание).
7. Культурные практики познания мира и самопознания (познавательно-исследовательская, продуктивная деятельность, нравственно-патриотическое воспитание, самопознание).

Таблица 1

**Критерии для определения уровня развития универсальных культурных умений у дошкольников 3-4 лет.**

Виды культурных практик	Универсальные культурные умения	Критерии оценки универсальных культурных умений
1.Свободные практики детской деятельности	1.Владеет основными культурными способами игровой деятельности;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объединяется со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий;</li> <li>- выбирает роль в сюжетно-ролевой игре, подчиняет ей своё поведение; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками;</li> </ul>
	2.Самостоятельно действует (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимает цель в игре и других видах деятельности следует ей;</li> <li>- самостоятельно выполняет элементарные поручения; в случае проблемной ситуации обращается за помощью.</li> </ul>
2Практики культурной идентификации и взаимодействия ребенка с окружающим социумом	1. Откликается на эмоции близких людей и друзей;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет эмоциональную отзывчивость на состояние окружающих, желание поддержать друга;</li> <li>- доброжелательно относится к близким людям: любит родителей, испытывает привязанность и доверие к воспитателю.</li> </ul>
	2. Умеет договариваться, со сверстником, контролировать свои действия; делится своими мыслями, переживаниями, мечтами; сопереживает неудачам и радуется успехам других	<ul style="list-style-type: none"> <li>- налаживает контакты со сверстниками, основываясь на общем интересе к игрушке;</li> <li>- правильно оценивает хорошие и плохие поступки; гордится своими успехами, умеет критически оценить результаты своего труда.</li> </ul>

<b>3. Практики игрового взаимодействия</b>	1. В сюжетно-ролевой игре разыгрывает события из личной жизни, дополняя и приукрашивая действительность желаемым; согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре;	- самостоятельно разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов; пользуется предметами-заместителями; - называет роль, действует от имени игрового персонажа.
	3. Следует различным правилам и социальным нормам.	- в дидактических играх действует в соответствии с простыми игровыми правилами, подчиняется очередности при играх в парах и в подгруппе
<b>4. Коммуникативные практики</b>	1. Инициативен в общении; использует различные речевые формы: описания, повествования, рассуждения;	- использует речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах;
	2. Адекватно использует невербальные средства общения	- пользуется адекватной мимикой и жестами при передаче своих мыслей, повествования
<b>5. Культурные практики здорового образа жизни</b>	Владеет основными движениями; контролирует и управляет ими	у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими
<b>6. Культурные практики формирования поведения и отношения</b>	1. Владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми;	- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками,
	2. Владеет основными культурно-гигиеническими навыками, соблюдает правила безопасности поведения	- стремится соблюдать правила безопасности поведения и личной гигиены
<b>7. Культурные практики познания мира и самопознания</b>	1. Самостоятельно интересуется природными объектами и явлениями, задает вопросы;	т любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

	<p>2. Рассказывает о себе, своих увлечениях, переживаниях;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;</li> <li>- знаком с произведениями детской литературы,</li> </ul>
	<p>3. Обладает элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории и т. п.; владеет знаниями о своем городе (селе).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п. в соответствии с содержанием ООП.</li> <li>- может называть свой город (село)</li> </ul>

Таблица 2

## Критерии для определения уровня развития универсальных культурных умений у дошкольников 4-5 лет.

Виды культурных практик	Универсальные культурные умения	Критерии оценки универсальных культурных умений
<b>1.Свободные практики детской деятельности</b>	1.Владеет основными культурными способами деятельности;	- активно включается в игры и занятия как, самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей);  -предлагает несложные сюжеты для игр, умеет договариваться, подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых и театрализованных игр.
	2.Самостоятельно действует (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);	- выбирает роль в сюжетно-ролевой игре, подчиняет ей своё поведение; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками; -умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.
<b>2. Практики культурной идентификации и взаимодействия ребенка с окружающим социумом</b>	1.Откликается на эмоции близких людей и друзей;	- приветлив, понимает ярко выраженные эмоциональные состояния, называет их; способен видеть и передавать их проявление в мимике, жестах или интонации голоса; -проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений;

	2. Умеет договариваться, со сверстником, контролировать свои действия; делится своими мыслями, переживаниями, мечтами; сопереживает неудачам и радуется успехам других	- доброжелателен в общении с партнером по игре, находит способы примирения с друзьями.
<b>3. Практики игрового взаимодействия</b>	1. В сюжетно-ролевой игре разыгрывает события из личной жизни, дополняя и приукрашивая действительность желаемым; согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре;	- в играх наблюдается разнообразие сюжетов; - Активно включается в игру сверстника в соответствии с гендерной ролью; начинает различать реальную и воображаемую игровые ситуации; - соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги. В самостоятельных театрализованных играх использует художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.
	2. Следует различным правилам и социальным нормам.	- в дидактических играх подчиняется правилам; может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.
<b>4. Коммуникативные практики</b>	1. Инициативен в общении; использует различные речевые формы: описания, повествования, рассуждения;	- рассказывает о последовательности выполняемых действий (одевание, мытье рук и пр.); - пользуется элементарными правилами речевого этикета: вежливо обращаться к собеседнику, не перебивать его; - последовательно рассказывает о событиях из личного опыта; использует в речи слова эмоционального сочувствия, сострадания, с помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных
	2. Адекватно использует невербальные средства общения	- пользуется адекватной мимикой и жестами при передаче своих мыслей, повествования;
<b>5. Культурные практики здорового образа жизни</b>	Владеет основными движениями; контролирует и управляет ими	у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, владеет основными движениями, контролирует свои движения и управляет ими.

<b>6. Культурные практики формирования поведения и отношения</b>	1. Владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- регулирует собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявляет волевые усилия в ситуациях выбора;</li> <li>- самостоятельно выполняет знакомые правила в различных жизненных ситуациях.</li> <li>- использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству; вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу.</li> </ul>
	2. Владеет основными культурно-гигиеническими навыками, соблюдает правила безопасности поведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду;</li> <li>- выполняет обязанности дежурного по столовой;</li> <li>- готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.</li> </ul>
<b>7. Культурные практики познания мира и самопознания</b>	1. Самостоятельно интересуется природными объектами и явлениями, задает вопросы;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к общественной жизни;</li> <li>- задаёт вопросы о прошлом и будущем, о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых и пр.</li> </ul>
	2. Рассказывает о себе, своих увлечениях, переживаниях;	<ul style="list-style-type: none"> <li>идентифицирует себя по особенностям внешности, гендерным и возрастным проявлениям;</li> <li>- знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи.</li> </ul>
	<p>Обладает элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории и т. п.;</p> <p>владеет знаниями о своем городе (селе).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладел приемами простейшего анализа, сравнения; проявляет интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями; задает вопросы взрослому: как? зачем? почему? На многие вопросы пытается ответить сам, используя экспериментирование;</li> <li>- рассказывает о своем родном городе (поселке, селе), называет его, знает некоторые государственные праздники.</li> </ul>

Таблица 3

## Критерии для определения уровня развития универсальных культурных умений у дошкольников 5 -6 лет.

Виды культурных практик	Универсальные культурные умения	Критерии оценки универсальных культурных умений
<b>1.Свободные практики детской деятельности</b>	1.Владеет основными культурными способами деятельности;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- активно включается в совместную со сверстниками игровую, познавательную и творческую деятельность;</li> <li>- ставит цель, планирует способы ее достижения, оценивает полученный результат;</li> <li>-вариативно использует соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы;</li> <li>-согласовывает свои действия с действиями партнёров по игре.</li> <li>- в сюжете игры отображает бытовые действия и трудовые процессы взрослых, события сказок или мультфильмов, фантастических событий.</li> </ul>
	2.Самостоятельно действует (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.);</li> <li>-в играх с правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами, добивается запланированного результата;</li> <li>- контролирует свои действия и действия других играющих, самостоятельно исправляет ошибки;</li> <li>- умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие</li> </ul>
<b>2.Практики культурной идентификации и взаимодействия ребенка с окружающим социумом</b>	1. Откликается на эмоции близких людей и друзей;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет способами эмоциональной поддержки сверстника и взрослого, умеет выражать свои чувства и понимать чувства другого; делится своими переживаниями;</li> <li>-задаёт вопросы морального содержания.</li> </ul>

	2. Умеет договариваться, со сверстником, контролировать свои действия; делится своими мыслями, переживаниями, мечтами; сопереживает неудачам и радуется успехам других	- при возникновении конфликтов, связанных с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы: убеждает, доказывает, объясняет, находит конструктивное решение.
<b>3. Практики игрового взаимодействия</b>	1. В сюжетно-ролевой игре разыгрывает события из личной жизни, дополняя и приукрашивая действительность желаемым; согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре	- в сюжете игр отражает и преломляет окружающую действительность; - обладает саморегуляцией своих действий; - стремится сотрудничеству и партнерству в совместной деятельности; - умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).
	2. Следует различным правилам и социальным нормам.	- в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.
<b>4. Коммуникативные практики</b>	1. Инициативен в общении; использует различные речевые формы: описания, повествования, рассуждения;	- умеет строить диалог, опираясь на правила речевого этикета.
	2. Адекватно использует невербальные средства общения	- пользуется адекватной мимикой и жестами при передаче своих мыслей, повествования
<b>5. Культурные практики здорового образа жизни</b>	Владеет основными движениями; контролирует и управляет ими	у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, владеет основными движениями, контролирует свои движения и управляет ими
<b>6. Культурные практики формирования поведения и отношения</b>	1. Владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми;	- следует усвоенным нормам поведения; - принимает общую цель, включается в совместное планирование, взаимодействует в процессе работы, договаривается со сверстниками, участвует в обсуждении совместных результатов; - оценивает свои поступки и поступки сверстников; - соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в

		детском саду, на улице: здоровается, прощается, благодарит.
	2. Владеет основными культурно-гигиеническими навыками, соблюдает правила безопасности поведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обладает устойчивыми культурно-гигиеническими привычками: умывается, чистит зубы, следит за своим внешним видом, и т.д.;</li> <li>- самостоятельно одевается, раздевается, складывает одежду, следит за ее опрятностью.</li> <li>- выполняет обязанности дежурного по столовой; поддерживает порядок в группе и на участке детского сада; выполняет поручения в уголке природы.</li> </ul>
<b>7. Культурные практики познания мира и самопознания</b>	1. Самостоятельно интересуется природными объектами и явлениями, задает вопросы;	- участвует в решении проблемных ситуаций, экспериментировании.
	2. Рассказывает о себе, своих увлечениях, переживаниях;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознает собственные возможности и особенности, социальный статус (право иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи и т.д.);</li> <li>- проявляет уважение и заботу к семье и ближайшему социальному окружению.</li> </ul>
	3. Обладает элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории и т. п.; владеет знаниями о своем городе (селе).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассуждает, делает умозаключения: объединяет предметы по различным признакам, находит между ними сходства и различия; интересуется тем, из чего они сделаны.</li> <li>- знает некоторые достопримечательности своей страны и города (села);</li> <li>- хорошо ориентируется в пространстве: на улице, в знакомых помещениях, дома; знает, где покупают игрушки, продукты, лекарства.</li> </ul>

Таблица 4

### Критерии для определения уровня развития универсальных культурных умений у дошкольников 6-7 лет.

Виды культурных практик	Универсальные культурные умения	Критерии оценки универсальных культурных умений
<b>1.Свободные практики детской деятельности</b>	1.Владеет основными культурными способами деятельности;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).</li> <li>- выражает индивидуальное предпочтение тому или иному виду игровой деятельности.</li> </ul>
	2.Самостоятельно действует (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в сюжетно-ролевых играх самостоятельно выбирает тему для игры, развивает сюжет на основе знаний и приобретенного опыта;</li> <li>- способен комбинировать знания, полученные из разных источников, и отражать их в едином сюжете игры.</li> </ul>
<b>2.Практики культурной идентификации и взаимодействия ребенка с окружающим социумом</b>	1. Откликается на эмоции близких людей и друзей;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- откликается на эмоции близких людей и друзей, проявляет уважение к старшим.</li> <li>- сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.</li> <li>- умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции, работать по правилу и по образцу.</li> </ul>
	2. Умеет договариваться, со сверстником, контролировать свои действия; делится своими мыслями, переживаниями, мечтами; сопереживает неудачам и радуется успехам других	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет договариваться, согласовывать действия совместно со сверстником, контролировать свои действия и действия партнера, исправлять свои и его ошибки.</li> <li>- имеет близкого друга (друзей), с которым участвует в общих делах, делится своими мыслями, переживаниями.</li> <li>- владеет морально – нравственными навыками: самостоятельно находит выход из конфликтной ситуации, проявляет отзывчивость, терпимость, дружелюбие, взаимопомощь и др.</li> </ul>

<b>3.Практики игрового взаимодействия</b>	1. В сюжетно-ролевой игре разыгрывает события из личной жизни, дополняя и приукрашивая действительность желаемым; согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре;	в сюжетно-ролевой игре разыгрывает события из личной жизни, дополняя действительность желаемым; - выполняет роль, соответствующую его гендерной принадлежности;
	2. Следует различным правилам и социальным нормам.	- согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре, следует игровым правилам. - самостоятельно организует подвижную игру; - в играх с элементами соревнования поддерживает сверстника и проявляет взаимопомощь.
<b>4.Коммуникативные практики</b>	1.Инициативен в общении; использует различные речевые формы: описания, повествования, рассуждения;	- задает вопросы, используя различные формулировки; - активно высказывает предположения, участвует в обсуждении ситуаций, литературных сюжетов нравственного содержания; - употребляет вежливые формы речи, следует правилам речевого этикета;
	2. Адекватно использует невербальные средства общения	- адекватно использует невербальные средства общения (мимика, жесты, движения).
<b>5.Культурные практики здорового образа жизни</b>	Владеет основными движениями; контролирует и управляет ими	у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, владеет основными движениями, контролирует свои движения и управляет ими
<b>6.Культурные практики формирования поведения и отношения</b>	1. Владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми;	- умеет соотнести свои поступки с нормами и правилами поведения; учитывает нравственные представления и оценки, мнение окружающих. - терпим к людям независимо от их социального происхождения, национальной и расовой принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия.
	2. Владеет основными культурно-гигиеническими навыками, соблюдает правила безопасности поведения	- регулирует свое поведение в соответствии с местом нахождения и ситуацией: соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах. - овладел основными культурно-гигиеническими навыками,

		соблюдает правила пользования бытовыми предметами.
<b>7. Культурные практики познания мира и самопознания</b>	1. Самостоятельно интересуется природными объектами и явлениями, задает вопросы;	проявляет самостоятельный интерес к природным объектам и явлениям, выявлению закономерностей; - задает познавательные вопросы, рассуждения носят причинно-следственный характер.
	2. Рассказывает о себе, своих увлечениях, переживаниях;	- идентифицирует себя с тем или иным полом, описывает свою внешность, некоторые черты характера, увлечения, друзей; - знает свое имя, отчество, фамилию, домашний адрес; имя, отчество, профессии родителей, ближайших родственников; семейные традиции; - проявляет интерес к будущей позиции школьника.
	3. Обладает элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории и т. п.; владеет знаниями о своем городе (селе).	- рассуждает, делает умозаключения, используя свои знания из области естествознания, математики, истории, окружающем мире; - владеет знаниями о своем городе (селе), достопримечательностях; - имеет первоначальные представления о государстве многонациональном составе народов России.



**Вопросник**  
**для выявления качества организации воспитателями**  
**культурных практик дошкольников в проектной деятельности**

Для определения уровня качества организации воспитателем культурных практик дошкольников в проектной деятельности необходимо в выбранном для ответа столбце поставить знак «+»

1. Укажите Вашу Ф.И.О. \_\_\_\_\_

2. Укажите стаж работы и категорию \_\_\_\_\_

№ п/п	Вопросы	Ответ		
		Положительно	Отрицательно	Неуверенна
1.	Ваше отношение к инновационной деятельности в ДОО			
2.	Вы хорошо понимаете цели и задачи инновационной работы в ДОО			
3.	Вы хотите принимать участие в инновациях, в объеме работы в группе с детьми и готовы внедрять новые педагогические технологии			
4.	Вы понимаете, в чем преимущества совместной проектной деятельности с детьми, в сравнении с традиционными занятиями			
5.	Вы понимаете значение организации культурных практик дошкольников в проектной деятельности для формирования универсальных культурных умений детей			
6	Вы хорошо владеете методикой проектирования культурных практик дошкольников.			
7	Вы хорошо владеете методикой организации культурных практик дошкольников в проектной деятельности			
8	Вы хотите принимать участие в инновациях в объеме работы творческой группы ДОО			
9.	Вы хотите, принимать участие в инновациях и готовы делиться опытом с коллегами в рамках Школы наставничества.			



## Вопросник

для определения уровня активности и участия родителей дошкольников в совместной проектной деятельности с детьми

Для определения уровня активности и участия родителей дошкольников в совместной проектной деятельности необходимо в выбранном для ответа столбце поставить знак «+»

№ п/п	Вопросы	Ответ		
		Положительно	Отрицательно	Неуверен (а)
1.	Ваше отношение к инновационной деятельности в ДОО			
2.	Вам знакомы и хорошо понимаете цели и задачи инновационной работы в ДОО в рамках РИП			
	Вы всегда знаете, какой проект проходит в группе, его цели и задачи			
3.	Вы понимаете, в чем преимущества совместной проектной деятельности с детьми в сравнении с традиционными занятиями			
4.	Вы понимаете значение организации культурных практик дошкольников в проектной деятельности для формирования универсальных культурных умений детей			
5.	Вы принимаете участие в совместной проектной деятельности со своими детьми и воспитателями группы			
6	Вы хотите принимать более активное участие в образовательной деятельности детей в объеме работы родительского клуба			
7	Вы хотите принимать более активное участие в образовательной деятельности детей в объеме работы творческой группы ДОО			
8	Вы готовы возглавить творческую группу родителей для успешной реализации задач проекта РИП в ДОО			